La sculptrice Brigitte Comte expose ses œuvres

Penmarc'h — Dans son atelier de Saint-Pierre, la sculptrice Brigitte Comte s'inspire de sa proximité avec l'océan pour son travail. Elle expose ses œuvres à la librairie De l'encre à l'écran, jusqu'au 2 avril.

Rencontre

Brigitte Comte travaille dans un atelier, niché dans les ruelles de Saint Pierre, à l'ombre du phare d'Eckmühl. Elle travaille le modelage, les patines, la taille directe sur différents types de pierre et essence de bois. La sculptrice s'est installée là après des années à Montreuil où elle s'est formée auprès du sculpteur René Coutelle.

Elle a quitté son atelier pour s'installer à Penmarc'h, où elle réside depuis 2019. « **J'ai trouvé ici une nouvelle inspiration. La proximité de la mer et des marais m'influence pour mon travail.** » Et cite comme exemple des œuvres soufflés par les rochers de Saint-Guénolé ou les vagues de Pors Carn.

Les courbes et les flancs obliques de ses sculptures montrent « **un corps à corps avec des matières vivantes** ». Pour tailler, creuser poncer et polir elle s'installe dehors, où elle peut aussi respire l'air marin. Le travail est lent, minutieux. Brigitte Comte cherche à partager les secrets des couleurs intérieures des pierres, les découvertes de stries, les piquetages jaunes, verts, bruns, rouges ou noirs.

La sculptrice Brigitte Comte, ici dans son atelier à Saint-Pierre. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Formes abstraites

La sculptrice expose désormais en Bretagne, comme à la galerie l'Étuve à Léchiagat ou actuellement à la librairie De l'encre à l'écran et s'enracine de plus en plus à Penmarc'h. « **Je vais très souvent au port de Saint-Pierrre, c'est un lieu qui me fait rêver** ». Elle apprécie aussi l'accueil de ses voisins, les commerçants avec qui elle a tissé des liens, le port de Kérity et ses cafés et bien sûr son cinéma.

« **Paris, c'était très bien, mais ici j'ai trouvé certains aspects de la nature que j'avais effleurés, ça change la donne,** dit-elle. **C'est le mouvement de la pierre qui me permet d'aller plus loin, de sculpter des formes abstraites et stylisées.** » On pense à Henry Moore et Jean Arp et les formes que l'artiste propose appellent à la rêverie, la poésie et à l'imagination, tout en douceur. Cette artiste discrète qui vit et travaille à Penmarc'h est à découvrir.

Renseignements : Exposition à la librairie De l'encre à l'écran, 1, rue Jean Baudry au Guilvinec jusqu'au 2 avril. Brigitte Comte reçoit aussi sur rendez-vous au 06 23 27 94 76.